

Jean-Baptiste ANDRE



Musicien éclectique, il intervient depuis une quinzaine d'années en tant que guitariste ou contrebassiste dans différents projets: Jazz, musiques du monde, chanson.

En 2008, il découvre le flamenco (danse et musique) à Séville où il séjourne quelques temps. Fasciné par l'interaction existant entre la danse, la guitare, le chant et les palmas il se lance dans l'apprentissage de ces différents aspects. Il débute la guitare flamenca grâce à Steven Fougères qu'il rencontre à Séville, il suit ensuite les cours de Paco Cortes, Pedro Viscomi et stages avec Raul Cantizano. Il a reçu les enseignements en danse de Francisco Nano Mesa, Angel Atienza, Monica Hidalgo, et ponctuellement de maîtres tel que Andres Peña, Juan Ogalla, Alejandro Granados, Manolo Marin... Intéressé par tous les aspects du flamenco, il prend des cours de palmas, et s'intéresse au chant. Il retourne régulièrement en Andalousie pour se former auprès des maîtres Andalous et se nourrir de cet art exigeant. Il participe maintenant à des projets flamenco comme "Sonanta" (concert), "Hoy No Luce Y Ayer Lucia" (spectacle danse), La Vuelta (chansons flamenco jazz)...