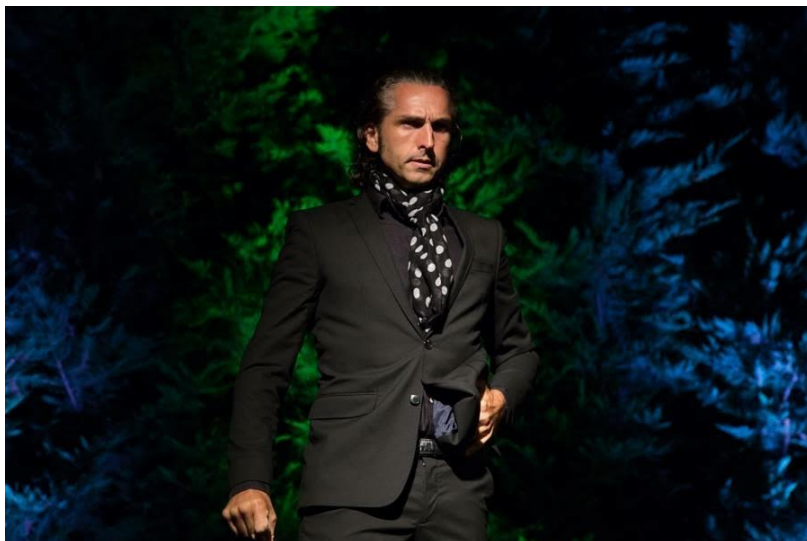


Francisco Mesa “EL NANO”



Francisco Mesa « El Nano » débute ses études de danse aux côtés du professeur Martin Vargas. En 1991 il entre au conservatoire de Danza de Ribarroja (Valencia). En 1992 il fait déjà parti du Ballet Español de Valencia. En 1995 il déménage à Séville pour se perfectionner en flamenco auprès de Javier Latorre, Manolo Marín, Fernando Romero, et beaucoup d'autres.

En 1996 il rejoint la compagnie de Cristina Hoyos et danse dans ses spectacles mondialement connus tels que « arsa y toma », « Al compas del tiempo » et « Tierra adentro ».

En 1998 il reçoit le 1er prix Certámen Coreográfico de Danza Española y Flamenco, aux côtés de Fernando Romero et d'Isabel Bayón.

Francisco Mesa "El Nano" a collaboré avec plusieurs artistes de l'art flamenco tels que Adrián Galia, Manolo Marín, Pilar Tavora, Mercedes Ruiz, J. Luis Castro et Carlos Martín.

Francisco Mesa "El Nano" est également danseur de tablao. Il a dansé dans des tablaos tels "Los Gallos", "El Cordobes", "El Arenal", el Museo Del Baile Flamenco, Casa del Flamenco.

En outre, Francisco Mesa "El Nano" est professeur de danse flamenca aux écoles Ados et El Museo del Baile Flamenco à Séville.

Francisco Mesa "El Nano" se produit en tant que danseur et donne régulièrement des cours et des stages dans le monde entier (Japon, États-Unis, Europe).