

Cécile Evrot



Pianiste de formation, sa rencontre avec le flamenco à quinze ans est une révélation. Elle s'oriente instinctivement vers le chant, qu'elle étudie d'abord en autodidacte pendant plusieurs années.

Elle se formera ensuite en Espagne auprès de José Mendez (Jerez) et Juan José Amador (Sevilla), et forgera son expérience de l'accompagnement du *baile* auprès de Carmen Ledesma et Pilar Montoya "La Faraona".

Lors d'un séjour à Séville en 2014, elle fait la rencontre du mythique *cantaor* Juan Peña El Lebrijano qui deviendra son maestro et avec qui elle nouera une relation très forte qui nourrit encore aujourd'hui son approche du chant.

Artiste aux multiples visages (elle est également comédienne et compose ses propres chansons), Cécile Evrot travaille aujourd'hui aux côtés d'artistes reconnus de la scène flamenca française et européenne.

Elle enseigne par ailleurs au sein de plusieurs associations et propose une approche sensitive y décomplexée du *cante*, dans le plaisir et le respect des valeurs fondamentales du flamenco.