

Empezó sus estudios en Valencia junto al profesor Martin Vargas.

En 1991 comienza la carrera de Danza Española en el Conservatorio de Danza de Ribarroja (Valencia), hasta cuarto curso.

En 1992 pasa a formar parte del Ballet Español de Valencia, permaneciendo como Primer Bailarín hasta 1995, año que se desplaza a Sevilla para perfeccionar sus conocimientos de Flamenco donde Recibe clases de Javier Latorre, Manolo Marín, Fernando Romero, entre otros.

En 1996 ingresa en la Compañía de Cristina Hoyos, participando en el estreno del espectáculo "Arsa y toma" en Avignón (Francia) dirigido por Ramón Oller representándolo posteriormente por todo el mundo, participando así mismo en el anterior espectáculo "Caminos Andaluces".

En 1998 recibe en Madrid el Primer Premio del Certámen Coreográfico de Danza Española y Flamenco, junto a Fernando Romero e Isabel Bayón.

En 1999 estrena con la Compañía de Cristina Hoyos en el festival de Jerez, el Espectáculo "Al compás del tiempo" representándolo con posterioridad en gira mundial.

Estrena con la Compañía de Adrián Galia del Espectáculo "Pensando Flamenco" en el Teatro Madrid.

En 2000 Participa en el espectáculo de Manolo Marín "De Sevilla a Jerez" en el Festival Flamenco de Jerez.

En mayo de 2001 actua en Broadway, como bailaor solista, en la Gala "Malaga en New York".

A finales de 2001 participa en la opera "carmen 2" Le Retour, dirigida por Jerome Sabary, en Torino (Italia).

En el mes de Diciembre de dicho año trabaja en el Teatro Real de Madrid, con Cristina Hoyos y junto al cantante Lluís Llach.

Enero de 2002 participa en Bilbao en la opera "Las bodas de figaro".

En marzo de 2002 estrena en Valencia, con la compañía de Cristina Hoyos el espectáculo "Tierra Adentro" el cual se representa por Europa y America.

En Octubre de dicho año imparte un cursillo de flamenco en el "Conservatorio de danza de Valencia".

En Febrero de 2003 se traslada a Japon para permanecer 6 meses, con su propio espectáculo en el tablao "El Flamenco".

En Octubre del mismo año realiza una gira por Holanda con la compañía de Pilar Tavora con el espectáculo "Las Raices del Flamenco".

En 2003 y hasta 2004 entra a formar parte del elenco del tablao "Los Gallos".

En Febrero de 2004 trabaja como solista en el tablao "El Cordobes", de Barcelona.

En Septiembre de dicho año participa en la Bienal de Sevilla como solista, junto a Juana Amaya y Rafael Amargo en el espectáculo "Evocaciones".

En dicho año entra a formar parte del elenco del tablao "El Arenal".

En Octubre del 2004, realiza una gira por Holanda con el espectáculo "Evocando a Carmen Amaya" dirigido por Pilar Tavora.

En 2005 trabaja en el tablao "Los Gallos" y realiza cursos de flamenco, compaginándolo con actuaciones por Europa.

En 2006 estrena en Granada "Romancero Gitano" dirigido por J. Carlos Plaza, con el Ballet Flamenco de Andalucía.

En Septiembre de dicho año estrena en la Bienal de Sevilla con la compañía de Mercedes Ruiz con el espectáculo "Jucal".

En 2007 estrena con músicos griegos en Atenas, el espectáculo "Creta-Andalucía" colaborando como bailarín y coreógrafo..

En marzo de dicho año participa en el Festival de Jerez con la compañía de Mercedes Ruiz.

En agosto, estrena en Toronto el espectáculo "Aire Flamenco", junto a la bailarina Alicia Marquez e imparte un curso en dicha ciudad.

En septiembre, participa en el estreno del espectáculo "Cadiz" dirigido por Pepa Gamboa y producido por la Agencia Andaluza De Flamenco.

En noviembre viaja a Canadá como artista invitado en el espectáculo "Caminos Flamencos" dirigido por Esmeralda Enrique donde colabora como coreógrafo y bailarín.

En diciembre realiza una gira con Mercedes Ruiz por Europa.

En 2008 viaja a Grecia donde realiza diversas actuaciones, con el espectáculo "Bajo la mirada del Greco".

En agosto participa con el Ballet Flamenco De Andalucía en el espectáculo "El Romancero Gitano".

En 2009 imparte clases en las academias de Sevilla "Ados" y "Alicia Marquez".

En Junio de dicho año estrena en el festival flamenco de Milán el espectáculo "De La Memoria".

En 2010 compagina clases de flamenco, con actuaciones en diversos países de Europa, tablaos de Sevilla y en el Museo Del Baile Flamenco.

En 2011 imparte un curso de baile, en Moscú.

En abril imparte clases en la academia Ados.

En mayo viaja a Estados Unidos para realizar una gira por ciudades como New Jersey, New York, Washington.

En Octubre participa en la ópera "Las Bodas de Figaro" en el teatro de la Maestranza dirigida por J. Luis Castro.

En Noviembre participa en el Festival Larachi Flamenca de París.

En Diciembre trabaja con Cristina Hoyos en el espectáculo Poema del cante Jondo en el Palacio de Congresos de París.

En Mayo 2012 trabaja con el pianista David Peña "Dorantes" en Qatar.

Dicho año es Semifinalista del concurso de La Unión.

En sept. participa en el espectáculo "La punta a la raíz" en la clausura de la Bienal de Sevilla.

Imparte cursos de baile por Europa en diferentes países como Bélgica, Austria.

En Febrero de 2013 colabora en el espectáculo de Carlos Martín "The journey" con músicos de jazz como Perico Sambeat.

Ese mismo año participa en El festival de música y danza de Ginebra y posteriormente en el Festival des Estivales de dicha ciudad.

En 2014 continúa trabajando en tablaos como El museo del Baile, Casa del Flamenco.

En 2015 estrena en Italia el espectáculo Miradas Flamencas.

En 2016 imparte clases y cursos en Europa compaginándolo con actuaciones.

Dicho año participa en el XIV Festival de Jazz de Buñol.